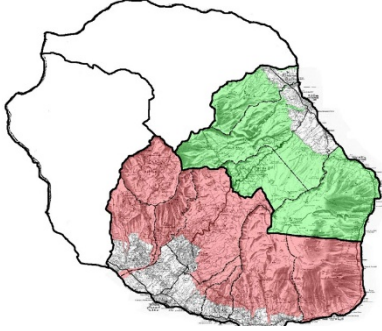


<p>Fiche-Action [A 502-1]</p>	<p>PARCOURS ÉDUCATIF, ARTISTIQUE ET CULTUREL</p> <p>PEAC scolaire</p> <p>Parcours 4 : Le volcan littoral</p>
<p>Mise en œuvre</p> <p>Année scolaire 2026/2027</p>	
	<p>Ce PEAC est porté par la DAAC – Académie de La Réunion et le Parc national de La Réunion ; la prise en charge financière d’intervenants artistiques sur certains projets est envisageable.</p>
<p>Contexte</p>	<p>La Réunion fait partie des 34 « hot-spots » de la biodiversité que compte la Planète. L’insularité, la position de l’île dans l’Océan Indien, le substrat volcanique, la topographie et la diversité en terme de climat ont fait de l’île un territoire d’exception où plantes indigènes et exotiques rivalisent d’originalité. Mais l’anthropisation croissante vient bouleverser les équilibres précieux qui se sont mis en place.</p>
<p>Descriptif du parcours</p>	<p>Le paysage volcanique littoral de La Réunion est un patrimoine et une ressource de territoire exceptionnel. Il est en perpétuelle transformation, en lien avec l’activité volcanique, à travers les coulées de lave mais aussi sous la pression des activités humaines.</p> <p>Ce PEAC vise à faire connaître aux jeunes les caractéristiques du paysage volcanique littoral de La Réunion afin de mieux comprendre sa dynamique et ses fragilités, dans le but de le préserver au mieux.</p> <p>L’offre pédagogique du Parc national explore la relation « Humains-Nature ». Ces actions sont un formidable sujet d’étude et d’expression artistique.</p>
<p>Durée du parcours</p>	<p>1 année scolaire</p>

<p>Public-cible</p>	<p>Elèves des classes des communes de Bras-Panon, Saint-Benoit, La Plaine des Palmistes, Sainte-Rose, Saint-Philippe, Saint-Joseph, Petite-Ile, Saint-Pierre, Le Tampon, L'Entre-Deux, Saint-Louis et Cilaos :</p> <ul style="list-style-type: none"> - de primaire (cycles 2 et 3 uniquement) - de collège - de lycée 
<p>Objectifs pédagogiques visés</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Connaître le Parc national : le territoire, ses patrimoines, ses missions – Etre sensibilisé aux biens inscrits au Patrimoine Mondial de l'UNESCO – Recueillir les représentations et connaissances initiales des élèves sur la biodiversité de La Réunion et plus particulièrement sa flore – Partager et mettre à jour les connaissances des élèves sur les espèces indigènes et exotiques de l'île – Sensibiliser les élèves sur l'impact des EEE végétales et/ou animales sur les milieux naturels – Etudier la dynamique de colonisation des laves à travers l'activité volcanique littorale passée et actuelle – Comprendre l'évolution des paysages avant, pendant et après le passage d'une coulée de lave – Faire du lien avec les acteurs qui sont concernés par cette thématique (géologues, naturalistes faune et flore, acteurs économiques, gestionnaires de milieux naturels, ...) – Favoriser les changements de comportement vis-à-vis de l'environnement et inculquer la notion d'écocitoyenneté – Permettre aux élèves d'être acteurs en proposant voire en mettant en œuvre des activités de sensibilisation au sein de leur établissement et de lutte contre les EEE dans les milieux naturels – Permettre aux élèves d'expérimenter des moments de nature par une approche sensible
<p>Résultats attendus sur le projet</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Réalisation de 2 sorties minimum sur des sites proposés par le Parc national avec un agent du parc national, pour découvrir la géomorphologie volcanique littorale et la dynamique de ces milieux naturels – Présentation d'un bilan pédagogique du parcours par l'enseignant – Réalisation du parcours conforme aux objectifs et aux valeurs portées par le projet initial <ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Pour ne pas oublier la dimension artistique et culturelle :</u> – Réalisation d'une production mêlant arts, sciences et culture autour des connaissances acquises dans le cadre du PEAC : exposition, conte, jeu, pièce de théâtre, exposé, recueil de poèmes, land art, fresque, maquette, etc. <p>C'est dans ce cadre qu'un intervenant artistique peut être financé.</p>

<p>Documents mis à disposition des enseignants</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Diaporama de présentation du Parc national de la Réunion - Diaporama de présentation de Patrimoine Mondial de l'UNESCO - Histoires de paysages - Document-bilan à renseigner - Jeux pédagogiques du Parc national (ex la visite virtuelle du Volcan sommital) en prêt
<p>Moyens engagés par le Parc national sur le projet</p>	<p>Moyens humains</p> <p>Le Parc national de La Réunion engage les moyens humains permettant la réalisation du projet par le biais de l'intervention de ses agents (animation en classe et/ou sorties)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Entre 3 et 6 interventions maximum ✓ Cela comprend : <ul style="list-style-type: none"> ○ les interventions dans l'établissement (1 ou 2) ○ les sorties terrain : découverte (1 ou 2) ○ les actions dans l'établissement ou sur le terrain (1 ou 2) <p>Moyens financiers</p> <p>Le Parc national de La Réunion engage des moyens financiers sous forme d'une subvention forfaitaire de 1 200 €. Le budget total du projet est de minimum 1 500 € ; les enseignants devant trouver un financement minimum de 300 €.</p>
<p>Évaluation et indicateurs de réussite</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1- Les objectifs opérationnels fixés pour le parcours sont atteints (nombre de sorties, actions de plantation, productions) 2- Le bilan est complété 3- L'ensemble des contributeurs au projet [enseignants, intervenants, Agents du Parc] sont satisfaits 4- Le comportement des élèves a changé vis-à-vis de leur rapport à l'environnement (notion d'écocitoyenneté) ; ils manifestent une curiosité ou une envie d'être acteurs dans la préservation de leur patrimoine naturel 5- Les enseignants se sont bien appropriés les messages du Parc [le territoire, les missions, les enjeux de conservation] 6- La représentation du Parc national par les élèves a évolué 7- Les élèves ont acquis des connaissances (savoirs) sur les plantes indigènes, endémiques et exotiques et sur le patrimoine naturel et culturel de La Réunion 8- Les élèves ont acquis des compétences (savoir-faire) liées à la lutte contre les EEE (stratégies et actions) 9- La restitution du projet est correctement menée
<p>La spécificité du PEAC</p>	<p>Ce PEAC est géographiquement centré sur la région littorale du volcan du Piton de la Fournaise. Les 2 sorties minimum obligatoires auront donc lieu dans cette zone, indépendamment de l'emplacement de l'établissement scolaire. Il peut être envisagé une sortie supplémentaire au Volcan sommital.</p>