



« Tec-tec, Patrimoines et nous ... »



Les espaces naturels du cœur du parc national de La Réunion sont de véritables laboratoires du vivant et d'excellents territoires pédagogiques. Chaque année scolaire, le Parc national soutient des projets d'établissements scolaires engageant une action pédagogique autour des thématiques en lien avec son territoire et ses richesses patrimoniales. Pour la première fois, une matinée « Tec-tec, Patrimoines et nous ... » a été organisée ce vendredi 26 juin à la Maison du Parc national et la salle Guy Agénor à la Plaine des Palmistes, afin d'inviter les classes à projets à présenter les réalisations de fin d'année scolaire.

Pourquoi ce titre « Tec-Tec, Patrimoines et nous ... » ?

Tout d'abord parce que le Tec-Tec sera la mascotte du futur centre d'interprétation de la Maison du Parc national, il guidera le jeune public dans la compréhension de la scénographie de cet espace. Une scénographie qui portera sur la découverte des patrimoines de l'île à travers les Pitons, cirques et remparts de La Réunion, inscrits le 1^{er} août 2010 par l'UNESCO sur la Liste des biens naturels du patrimoine mondial. Et chacun d'entre nous vit ces patrimoines à sa façon, comme l'illustrent bien les enfants à travers cette manifestation.

En 2009, une première convention de partenariat a été signée entre le Parc national de La Réunion et l'Académie de La Réunion afin de promouvoir l'Éducation à l'Environnement et au Développement Durable. Puis en 2014, les deux parties ont renouvelé cette convention en y associant la Direction des Affaires Culturelles – Océan Indien afin d'allier sciences, arts et cultures.

Dans ce cadre, des classes à projet « Parc national » bénéficient d'actions sur sites et en classe avec l'équipe de l'établissement. Elle leur apporte des clés de compréhension du territoire et de ses richesses en éveillant leur curiosité par une approche sensible qui se traduit au travers de contes, de peintures, de danses ... en collaboration avec des partenaires et des personnes-ressources, tels que des



artistes. La médiation de nos patrimoines paysager, naturel et culturel, au travers d'une démarche d'interprétation, est une démarche innovante, qui permet à chacun de s'appropriier ces patrimoines et s'inscrire dans une démarche de protection et de gestes écocitoyens.

Accompagnant ces projets de classes, le Parc national contribue financièrement également à la valorisation des productions de fin d'année scolaire. Chaque classe travaille ainsi sur des expositions, CD-Rom, spectacles chorégraphiques, fresques, nouvelles ... afin de valoriser leurs connaissances acquises et les partager au sein de l'établissement ou à l'extérieur (médiathèques, maisons de quartier, etc.).



Sortie de la classe du collège Milles Roches sur le site de l'Éden à Bras-Panon - © Parc national de La Réunion

Durant cette année scolaire 2014/2015, 21 classes à projets ont bénéficié du soutien de l'établissement, sur des thèmes divers : la Charte du Parc national, la mémoire vivante de notre patrimoine, la flore, la faune, les projets de protection des espèces tel que le Life+ Cap Dom, les « Pitons, cirques et remparts de La Réunion » bien naturel inscrit sur la Liste du patrimoine mondial, la découverte du Parc national, ...

Des thèmes qui ont fortement inspiré les élèves au vu des productions réalisées ! Découvrir les patrimoines de leur île, le territoire du parc national de La Réunion, l'établissement et ses missions leur permet de mieux appréhender ce qui les entoure et cet outil de préservation et de développement local.



Les élèves de CE2 de l'école Julie Huet de Saint-Benoît présentant leur spectacle chorégraphique réalisé avec la Sylvie Robert de la Compagnie Argile- © Jean-François Bègue

Pour la 1^{ère} année, le Parc national a organisé une matinée « Tec-tec, Patrimoines et nous ... » afin de mettre à l'honneur toutes ces belles réalisations et en invitant les classes à présenter leurs travaux aux autres classes.

Allant du diaporama de présentation, en passant par des expositions, des nouvelles, des spectacles chorégraphiques ou encore une fresque murale au sein de l'établissement, ce sont 9 projets qui y ont été révélés. Pour certains, leur réalisation a été présentée à des concours et a été primée. C'est le cas par exemple du collège Bois de Nèfles à Sainte-Clotilde qui a présenté une nouvelle intitulée "L'appel de la mer", mettant en scène le Pétrel noir de Bourbon, au concours littéraire "GRANDIR" organisé par le Muséum d'Histoire Naturelle de Toulouse. Cette classe a reçu le 1^{er} prix.



Spectacle chorégraphique des élèves de 6^{ème} du Collège Bois de Nèfles de Saint-Denis © Jean-François Bègue

« Tec-tec, Patrimoines et nous ... » a été l'expression d'une effervescence et une fierté des élèves de partager leurs travaux et de découvrir ceux des autres. Les travaux des classes sont exposés à la Maison du Parc national jusqu'au 26 juillet. Rendez-vous en 2016 pour la deuxième édition !

