



BUREAU DU CONSEIL D'ADMINISTRATION  
séance du 1er septembre 2017

Délibération N°BCA-2017-23

Portant attribution de subvention à l'Association des Amis des Archives des Bibliothèques et des  
Musées de La Réunion (AAABMR) dans le cadre de la valorisation de l'exposition  
« Au cœur d'une Île, les artistes et les Hauts de La Réunion au 19ème siècle »

Le Bureau du Conseil d'administration du Parc national de La Réunion,

- Vu le Code de l'Environnement, notamment ses articles L.331-4, L.331-15, R.331-23 et R.331-24,
- Vu le décret n°2007-296 du 5 mars 2007 créant le Parc national de La Réunion,
- Vu le décret n°2014-49 du 21 janvier 2014 portant approbation de la Charte du parc national,
- Vu la délibération N° CA-2016-010 du Conseil d'administration relatif au cadre d'intervention de l'Établissement
- Vu la demande formulée par l'association AAABMR en date du 16/08/2017
- Vu la fiche de synthèse de demande de subvention N° 2017-146

Après en avoir valablement délibéré, décide à l'unanimité des membres présents ou représentés :

DÉCIDE

Article 1 :

D'attribuer une subvention d'un montant de 12 000 euros à l'association AABMR pour la Valorisation de l'exposition « Au cœur d'une Île, les artistes et les Hauts de La Réunion au 19ème siècle »


Article 2 :

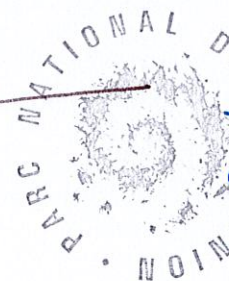
Le Directeur de l'établissement public est chargé de l'exécution de la présente délibération qui entre en vigueur à la date de sa publication au recueil des actes administratifs du Parc national de La Réunion et fait l'objet des mesures de publicité prévues par l'article R.331-35 du code de l'environnement.

Fait à la Plaine des Palmistes, le 1er Septembre 2017

Le Président

Le Directeur

  
Daniel GONTHIER



  
Jean-Philippe DELORME



Date d'affichage	12 SEP. 2017
Date de publication	12 SEP. 2017
Date de retrait	



## Fiche de synthèse – Demande de subvention

2017- 146

Intitulé du projet	Valorisation de l'exposition « Au cœur d'une île, les artistes et les Hauts de La Réunion au 19 <sup>ème</sup> siècle »														
Demandeur	AAABMR														
Adresse	4 rue Marcel Pagnol – c/o Les Archives Départementales 97490 Sainte Clotilde														
Date de demande	07/07/2017	<input checked="" type="checkbox"/> complet	<input type="checkbox"/> non complet												
Budget total du projet	Montant HT = 15 000 €	Montant TTC = _													
Assujetti TVA	<input checked="" type="checkbox"/> Oui		<input type="checkbox"/> non												
Subvention sollicitée	12 000 €	80 %:													
	<input checked="" type="checkbox"/> Première demande	<input type="checkbox"/> Renouvellement	<input checked="" type="checkbox"/> complément												
Lieu de l'opération	Bras Panon, Saint Denis, Salazie, Trois-Bassins														
Descriptif du projet	<p>Il s'agit dans le cadre de l'exposition « Au cœur d'une île, les artistes et les Hauts de La Réunion au 19<sup>e</sup> siècle » :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- de sélectionner entre 100 et 150 œuvres, comprenant des toiles et gravures d'auteurs comme Adolphe Le Roy, Antoine Roussin, Paul Cassien... ayant contribué fortement à la représentation des paysages valorisant les Hauts de l'île de La Réunion entre 1804 et 1939 qui pourront figurer dans l'exposition artistique et culturelle ;</li> <li>- de produire les textes permettant de présenter les œuvres et leurs auteurs, de les contextualiser en vue de faire partager au mieux la perception de la richesse et de la valeur patrimoniale des paysages en vue de l'exposition et de son catalogue. Ces textes permettront également d'inventorier, localiser et recenser les sources écrites descriptives des Hauts de La Réunion dans les documents et textes identifiés préalablement et mettre en lien l'iconographie d'illustration (1804-1939) ;</li> <li>- de mettre en place un cycle de conférences in-situ et ex-situ, comprenant tout particulièrement des propositions d'interprétations du paysage à destination de tous publics sur des lieux proches des représentations historiques.</li> </ul>														
Liens avec le Plan d'action du Parc national	07 Mieux connaître et faire connaître les paysages, selon une approche scientifique et artistique														
Intérêt pour le Parc national	Recenser les œuvres et représentations artistiques des paysages du Parc national, inscrit sur la liste des Bien du Patrimoine mondial tout particulièrement sur le critère paysager. Les faire partager au plus grand nombre en contribuant ainsi à la prise de conscience de leur valeur et de leur intérêt tels qu'ils ont été perçus par les artistes depuis le 19 <sup>e</sup> siècle. En faire une des actions phare des 10 ans du Parc national.														
Partenaires	Musée Léon DIERX, Département de La Réunion														
Plan de financement	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">CHARGES DIRECTES</th> <th colspan="2">RESSOURCES DIRECTES</th> </tr> <tr> <th>CHARGES</th> <th>MONTANT</th> <th>PRODUIT</th> <th>Montant</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Prestations de services</td> <td>4 700 €</td> <td>Parc national De la Réunion</td> <td>12 000 €</td> </tr> </tbody> </table>			CHARGES DIRECTES		RESSOURCES DIRECTES		CHARGES	MONTANT	PRODUIT	Montant	Prestations de services	4 700 €	Parc national De la Réunion	12 000 €
CHARGES DIRECTES		RESSOURCES DIRECTES													
CHARGES	MONTANT	PRODUIT	Montant												
Prestations de services	4 700 €	Parc national De la Réunion	12 000 €												

	Publicité, Publication	10 000 €	Fond Propres AABMR	3 000 €
	Charge fixe de fonctionnement	300 €		
	<b>Total(1)</b>	<b>15 000 €</b>	<b>Total Produits</b>	<b>15 000 €</b>
<b>CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES</b>				
	<b>Emplois des contributions volontaires</b>	<b>Montant</b>	<b>Contributions volontaires</b>	<b>Montant</b>
	Personnel bénévole	–	Bénévolat	–
	Total(2)	–	Total	–
	<b>TOTAL</b>	<b>15 000€</b>		<b>15 000 €</b>
Critères d'évaluations retenus	Valorisation de l'exposition sous différentes formes : - production des textes présentant les œuvres sélectionnées et du catalogue de l'exposition ; - valorisation de l'exposition elle-même par plusieurs visites ; - lectures de paysages en lien avec un minimum de 5 à 10 œuvres représentant différents sites représentés pendant l'exposition parmi les plus spectaculaires.			
Enjeux, mesures, objectifs relatifs à la charte du PNrun	Objectif 2 : construire et partager une approche ambitieuse du paysage Mesure 2.3 : Construire et mettre en œuvre une offre pédagogique et de sensibilisation			
Imputation budgétaire	<b>Pluriannuel</b> //oui // non Si Pluriannuel précisez le calendrier prévisionnel de paiement :			
	<b>Précisez :</b>			
		<b>Montant</b>	<b>Date prévisionnelle</b>	
	<b>% acompte à verser</b>	80 %	30/09/2017	
	<b>% intermédiaire le cas échéant</b>	–	–	
	<b>% solde</b>	20 %	31/12/2017	
	<b>Exercice</b>	2017		
	<b>Organisation Budgétaire</b>	SEP		
	<b>Opération</b>	0703 A - Projet « Regard tourné vers les Hauts » - Valorisation des paysages réunionnais dans l'art		
	<b>Destination</b>	4-2 Sensibilisation, animation, accueil, éducation aux enjeux de la préservation des patrimoines de ces territoires – tous publics		
	<b>Analytique</b>	Bras Panon, Saint-Denis, Salazie, Trois-Bassins		